

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/20
ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание				
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 1 задан 9-11 кл	4 Критерий 1 задан 9-11 кл	5 Критерий 1 задан 9-11
9					

Всего баллов за задание

80	70	10
----	----	----

Председатель: Некрасова Наталья Николаевна
Члены ЖЮРИ: Кизилова Инна Владимировна
Скрипкина Лариса Александровна
Коняшкова Людмила Викторовна
Акинина Елена Викторовна

Ледостав на Енисее наступает постепенно. Сначала появляются зеркальные забереги, по краям хрупкие и неровные. В заливишках и заводях они широкие, на быстрине — узкие, трепещущие. Но после каждого морозного утра они становятся все шире, а потом начинают плыть шуга. И тогда вся река шумит печально, утихомирено, засыпая до весны.

С каждым днем толще и шире забереги, уже полоса воды, гуще шуга. Она теснится, рыхлые льдины с хрустом лезут одна на другую. А потом окрепшая шуга сплавается, и однажды, чаще всего в студеную ночь, река встает.

Там, где река в последний раз сердито громоздила льдины, остаются торосы — острые ледяные клыки торчат весло.

Но вот закружилась поземка, поташило ветром снег по реке, и зазвенели тонкие льдинки, сдерживая порывы ветра; возле них, как у шитков, образовались сугробы. Только на быстрине, на самой стремнине, где торосы высоки и льдины крепки, что сталь, всю зиму торчат они, зеленеватые, сверкающие на солнце.

Но как бы ни крута была осень, как бы густо ни шла шуга, она никогда не может разом усмирить Енисей. На нем то там, то тут остаются поляны. Самая большая полянья — у Караульного быка.

Здесь все бурлит, клокочет, шуга плывет дальше, свирепое течение крушит хрупкий припай. Не мирится Караульный бык, не желает вмерзнуть в реку. Уже вся река замерзла, а он стоит в полой воде. Уже идут по льду первые отчаянные пешеходы, осторожно прощупывая палкой лед перед собой; появилась одинокая подвода, затем длинный, неторопливый обоз, а у быка все еще колыхается пар и чернеет вода.

Шифр 9-09

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/2020 учебного года

Работа по
литературе

ученика (цы) 9 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1»
Гречевского муниципального района

Вашыбой Сарис Андреевна
(ФИО полностью)

Наставник Башкатова Людмила Ивановна
(ФИО полностью)

27 ноября 2019 года

невероятно широким в гуманитарных науках, однако по математике у него были одни нули. Повзрослев, шимпэнз роет и заурядную выносливость, он покоряет людей своей выносливостью, дерзостью и небывалой харизмой. В своем прощальном он поднимает весьма смелые темы как например Мучагэ в своем восстании в "Капитанская дочка". Не думаю, что правительство одобрило бы такое и разрешило бы печатать, однако Пушкина это не остановило. Так же он поддерживал Демобриетское восстание, жаль и сам не был участником, но только потому, что в это время находился в ссылке в Михайловском, отсюда и написан стих "Из шубинских руд" посвященный теме самым демобриетам. Его творчество и по сей день и через много лет, будет актуально. Его стихи, сказки, повести и романы, стал шимпэнз мал командой. Темы затрагиваемые в его произведениях актуальны и по сей день. Любовь, прощальное, дружба и мир.

Вариант 1

Аналитическое задание.

Проанализируем художественный текст В. П. Астафьева "Бум в помьны". В тексте есть определенное место, идет повествование об одном событии, присутствует одна ответственная проблема. Нет смысла закрученного сюжета, а значит это типично е прощальное, рассказ. Астафьев изложил своим способом использование средств художественной выразительности. Большое значение он придает описанию природы. В тексте основными тропами являются эпитеты: "узкими", "трешинными", "студеную", "тонкие лодочки", "тупой, взломанный". Также присутствует олицетворение: "свирепое течение", "е престоим мучит одна на друцию", "урчание сна". Ещё один прием для выразительности речи используемый в тексте - тропея: "малыши, рукой, шагами".

Несмотря на то, что это художественный текст, здесь автор использует диалекты и разговорную речь, тем самым показывая преемственность народа: "ошамывшая", "покаробило", "вышай шубёнку", "Ма", "ариснул", "новы мамы".

Композиционно тмет можно разделить на 4 части. Первая - описание природы идогаба что мне очень страшно дальше поэтета. "Все равно на Енисее. Асарьев извещен своим сикотво- не оставши цусей, а даме отним и дошмой. ренными с описанными природи. Так что и Так ие мшмаи в расказе поднимается тема здесь без этого мшма. Вторая часть - пнвущие материнство. "Но цусья и там краса до тех среди льдин цусей. Когда дети катались на сан- пор, пока не собраи к ней все цусей". Она как как, они унылыми крии. Это и бьши цусей, настаяшая мшма переиывама за своеи детей. И мабстюиине среди мдин. Из-за не бешности топыо тогда уныоимаше, когда сшма ие уби- они оставаше похват на рене, а к утру, из-за дша. Еше одна небольшая тема надшеди, бры того, что ие выамывамо чтежиши, они дше и сшмои. Когда цусей подбрасывапо на вол "оказываше невесте иде, и в конце концов шдшина, размешаю в стороны, они все еше боро- от шорода". Третья часть это шоры детей о шав- шее.

Этот расказ прекрасно подойдет для чтения ребятишми нагам думать, как ма- сти цусей, заморив они повбрасам мшшу как деляи том и взрослои. Мне нравиться Коршунова и расказамы еше о проблеме. В. П. Асарьев и ео прощувидеши, и этот рас- Ну и в 4 части, мшдуу указанны мшш- коу не исключеши.

Творческое задание.

Моя любимей писатель и поэт, Александр Сергеевич Пушкин. Нея мшдно Александр, который бы не смшл о ней. Пушкин проиоодит из рода Ганебалав. С детства он возможно так и ешь.

Основная идея прощувидеши - призыв к быи бойшии, талантливыйи и жарцеиша- доброты, взаимовыручки. Дети несмотря на шенные редькии. Угаше в мшше, он быи

продолжение:

Ону, м". Наверно любви шумного
двухна и бедной Татьяны знает каждая
Дружба у Пушкина было много друзей
и он посвящал им немало стихов,
нам например стихотворение "К Чаадаеву"
Свобода, в стихотворении "Из Пиндемон-
ти", "Слушай царю, слушай неафроду-
бог с нами". Нигде лучше не описывается

Изу право на свободу
Истас прозвездных Александра Сергеевича,
непринято задумывались, находим по-
жени правы в своей науке, просвещен-
воши отношение к людям и к поэзии в
целом. И потом, невозможно описать
то-то лучше, чем это читается.

Наибольшей вид становится у Луи-
иша был лед, да и прозу он писал
просьбы, понятнейшим языком, там сто
теперь Пушкино не только приятно, но
и проего.

В канделах и нае небит свой, Пушкин
только нежно но разбудить, а сделать сто
можно только читать!

Дружба Пушкина!
Пушкин!
Пушкин!

9-01

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года
ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание			
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 1 задан 9-11 кл	4 Критерий 1 задан 9-11 кл
9-01	09	09	10	
Всего баллов	Количество баллов за задание			
	1 задание	2 задание		
	09	10		

Председатель: Некрасова Наталья Никол
Члены жюри: Кизилова Инна Владимир
Скрипкина Лариса Алекс
Коняшкова Людмила Вик
Акинина Елена Викторое

Ледостав на Енисее наступает по с
зеркальные береги, по краям хрупкие и н
они широкие, на быстрине — узкие, т
морозного утра они становятся все шире, ;
тогда вся река шуршит печально, утихомире
С каждым днем толще и шире забереги, ;
теснится, рыхлые льдины с хрустом лезут о
шуга сплавается, и однажды, чаще всего в с
Там, где река в последний раз сердит
торосы — острые ледяные клыки торчат вс
Но вот закружилась поземка, потащило
тонкие льдинки, сдерживая порывы вет
образовались сугробы. Только на быстрин
высоки и льдины крепки, что сталь, вск
сверкающие на солнце.
Но как бы ни крута была осень, как бы т
может разом усмирить Енисей. На нем т
Самая большая полынья — у Караульного (
Здесь все бурлит, клоочет, шуга плывет
хрупкий припай. Не мирится Караульный
Уже вся река замерзла, а он стоит в поло
отчаянные пешеходы, осторожно прощу
появилась одинокая подвода, затем длинн
все еще колыхнется пар и чернеет вода.

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/2020 учебного года

Работа по
Министерству

Ученика (цы) 9 класса

Муниципального казенного образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №6
Грачевского муниципального района

Дмитрий Александрович
(ФИО полностью)

Наставник
Лариса Викторовна
(ФИО полностью)

27 ноября 2019 года

менные выступления быка, а кустики, трава и сосенки, обрастают толстой бахромой, и среди темных, и бык, разрисованный пушистыми, до рези в глазах каким-то чудом.
тава кто-то сообщил в деревню, что возле быка, в и не улетают. Гуси крупные, людей не боятся — ром, когда мы, ребяташки, катались на санках, слышались тревожные крики. Можно было подумать, астойчиво и нестройно наигрывал на пионерском

Задание №1

В.П. Астафьев писал в основном для детей, его произведения были связаны именно с темной детством. Но среди это прос-тые деревенские дети, он сам в своих воспоминаниях о тех юных годах. Основной сюжет в основном являются со-бытия, втянуты в жизнь, тому-то его научившись. Вот как рассказ "Туси в палатке".

Действие рассказа происходит зимой в деревне близ реки Енисей. В начале произведения, чтобы читателю было легче пра-вильно представить картину действия, автор живо и кра-сочно описывает пейзаж и то, как происходит у них леде-ство. Он подбирает такие эпитеты, которые смогут точнее передать образ происшедшего, например: "стертые ледяные ма-ки", "зёркальные ледки".

Когда в палатке кормилась картина ледоста-ва и палатки у Караульного брата, автор начинает опи-сывать события. Он идёт как воспоминание из далёкого дет-ства, от лица обычного сельского мальчишки. Он рассказывает о необычном случае, связывая его с обычными для него вещами. Автор упоминает, что такие случаи с грузом уже были, он не раз видел эти вещи, наблюдающих среди людей. Он знает, что все эти события происходят, а эти стали для него и его друзей особенными тем, что программами событий со своим трудным

положением. Может, если бы те люди не встретившись своей участи, ребята бы и не поехали на скакать, но такое упорство жить не оставило детей равнодушными.

Слегка помята, о чём автор хотел бы рассказать бы мне: о смелости детского поступка (пройти по льду в ледостав было действительно подвигом), или же больше об упорстве души. Но думаю, тут совмещены две темы: всегда борись за своё благополучие, а если же тебе не нужно бороться за него, помоги тому, кому нужно. Если у тебе есть возможность исправить и изменить то-то в жизни, своей или чужой - неважно, главное воспользуйся этой возможностью.

Задание 52

Александр Сергеевич Пушкин — писатель и поэт, знаменитый наш
блес на уроках литературы. Много он любил как раз из группы
ведущих, изучаемых в школе из года в год. Если есть писа-
тели, которые встречаются в школьной программе не как
одноразовый (например Шекспир, Пастернак, Фюрер Туринев), а вот
выдающийся Александр Сергеевич в учебнике литературы ежегодно
стало уже традицией. Он — наша бессмертная русская классика

Пушкин родился в дворянской семье, творческие способ-
ности у него начали проявляться ещё в детстве. Образование он по-
лучил в недавно открывшемся в то время Царском Селце
где уже начал вести свою творческую жизнь. Он читал свои
стихи учителям и друзьям, его работами восхищались, с
нами очень талантливыми.

Пушкинское творчество было довольно разнообразным
он писал и сказки, и стихи, и рассказы, а также работы
повести и поэмы. После окончания школы Пушкин всё своё
свободное время, которая для него была красивой и эстетичной. В
несмотря на это, человеком он был преткнутым, ценил искусство
любви и простоту русской души.

Я считаю основой нашей, интересной подросткам в

отчаянные пешеходы, осторожно прощупывая палкой лёд перед собой;
.....:

Гусыня кричала долго и с такой печалью, что у нас спины покоробили
И тут кто-то из ребят сказал:
Пропалт гуси. Все пропадут. Спасти бы их!

уведения данного автора — это любовь и романтичность, хотя Пушкин к области романтизма не относится. У самими

рекомендуемыми и популярными я считаю два его произведения: повесть "Капитанская дочка" и поэма "Своясь Онегин".

Эти два произведения довольно контрастны друг с другом.

"Капитанская дочка" повествует о настоящей, искренней любви между Машей и Гринёвым, которые смогли быть вместе, несмотря на все трудности, лишь благодаря своей чужбству. Хотя Маша и была девушкой простой, мимившейся семье, а Гринёв был чловеком из высшего, но о казды, света, их души и чувства наших друзей и друзей до конца. До победного конца.

Совсем иной жанр у Татьяны и Онегина и поэмы.

Люди, потерявшие свои чувства, вынужденные до конца друг друг друга. Сначала, Онегин не верил в высокие чувства, он покая жидь в светской рутине, где потерял всю свою простодушность. Татьяна на тот момент,

начитавшись романов, поверила в любовь и безумно полюбила

Онегина, но, не наша отжила в его душе. Им пришлось

вйтие замуж, тогда жито дальние. Она перестала ста-

вить во шаву всю любовь, стала расудительной женщи-

ной, целицей, верность и семье. Когда же Онегин покая,

что он любит, действительно любит Татьяну, то был позди

Вот такие образы, всего хотя бы через два произведения

автор даёт понять, какой разной бывает любовь. Кого-то

есть, кто-то обрывает её навек, а кто-то терзает. Други

именно эти произведения будут актуальны для старших

классиков. Им кто-кто, а Пушкин, полюбил ради

любимей на души, некого разбрасая в чувствах, и

может передать своими произведениями урок, маво

новытими сердцам даже спустя века.

Спасибо: ДС Д.

Презервативы: А. Н. К.

Учима жидь: ДС Д. В. Кудрякова

М. Н. Т. Суржикова

Д. В. Косенкова

Е. В. Тарасова

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года
ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание			
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 1 задан 9-11 кл	4 Критерий 1 задан 9-11 кл
10				
Всего баллов	Количество баллов за задание			
	1 задание	2 задание		
67	60	7		

Председатель: Некрасова Наталья Нико.
ЧЛЕНЫ ЖЮРИ: Кизилова Инна Владим
Скрипкина Лариса Алек
Коняшкова Людмила Вл
Акинина Елена Викторс

- В.М. Шукш
Осенью
Паромщик Филипп Гюрий дослушал послед
еще за столом, помолчал строго...
- Никак не могут уняться! - сказал он сердито.
- Кого ты опять? - спросила жена Филипп
руками и с мужским басовитым голосом.
- Бомбят! - Филипп кивнул на репродуктор.
- Кого бомбят?
- Вьетнамцев-то.
Старуха не одобряла в муже его увлеч
дурацкое увлечение раздражало ее. Бывало, ч
политики, но сейчас старухе не хотелось руг
базар.
Филипп, строгий, сосредоточенный, оделс
Паромщиком он давно, с войны. Его ранил
плотничать - он больше не мог, он пошел паром
Был конец сентября, дуло после дождей, л
чавкало. Из репродуктора у сельмага звучала
музыки и бодрого московского голоса. Свинья
устойчивей, пронзительней.
Встречные односельчане здоровались с Фил
дальше - к сельмагу за хлебом или к автобусу,

10-10
Шифр

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
Ставропольский край
2019/2020 учебного года
Ученика (цы) 10 класса
«Средняя общеобразовательная школа № 1
Грачевского муниципального района»
Яфашкина Елена Евгеньевна
(ФИО полностью)

Работа по

дельвать этот путь - от дома до парома,
он думал о чем-нибудь, но никак не о пароме или
т переправлять целый день. Тут все понятно. Он
мериканцев с войной. Он удивлялся, но никого
нут нашими ракетами? Можно же за пару дней все
чень активен. Активно включился в новую жизнь.
аскулачивал, правда, но спорит и кричал много --
ался. Партией он тоже не был, как-то об этом
тветственными товарищами, но зато ответственные
помогая Он втайне

27 ноября 2019 года

Наставник
Яфашкина Елена Евгеньевна
(ФИО полностью)

10-10

утрачено счастье. Автор показывает, что самое в жизни человека - семья. Именно она и радует человека, и согревает теплом, и защищает его, защищает душевными силами. В тексте это подтверждается словами: "Все жизни дана етвляя перед лицом - самое важное, самое нужное, чем он жить бы...", "возникновение того, что не замечалось ранее. Сначала и серая была, но свое; вспоминаюнаие. Надо как-нибудь допыт... Да тебе сочиняется и дом. Никто тебе не вероятны" - это вознаможесть жизни, вывод израя.

Авторский взгляд автор передает свои переживания на счет друзей ияди, забытыхиыхся в потоке жизни, воярив некривильныи пути. Он показывает реальность, итае этапбуматосеи, беретелает от действий, котояне все разрушают, приводят к гибели. Очень -hora, когда все вокруг меняется: ишты, погода, настроение, образ жизни. Именно очень провозимым, мобильное изменение в жизни ченов произведения. Да коротким присутствуйтвремемь он утрачиваи, еознаи, покаи, еде-

Тема данного произведения в - нежность, "ограниченности" людей всех времен и эпох, у которых нет своей позиции, самим, собственно чувства бытия. Это те, кто следует за потоком, не отдавая ни отчета, в каком направлении он движется, какие разрушения в себе несет. Эти люди, несомненно, являются в выборе кем-то, они не разбужаются в жизни, принимают ее как восторг, прита свою энергию и силы. Человек - рабобранующийся, где хорошо, а где плохо, ииное - быть там, где все и едобрать там же, привычная собственном счастьееи, ииобью, дружитой.

И в произведении мы видим такого человека. Активно, сосредоточенного, надежного, неступануюо через года в ногу со временем. Но эта "современность" предполагает едобрать характера у края, преисполненные к себе и едвему иианью, но не к другим, едобрать оза всем, не будя иетийот. Если такои жизни едобрать иианью персонаж произведения иетийотает только бои и тудет, думивий

мо сегодня. Стояла любовной и светлые воспо-
минания о нем не привычки и чужу-шуб: не за-
тавным борются за счастье, испаривать и ве-
вернуты жизнь к лучшему. Вспомните толь-
ко печаль и вспомните о прошлом.

Филипп Шюринг - главное действующее лицо в
рассказе, характеризация. В исходности активности
и незамысловитый сюжет, никогда без
Филиппа не обходимый. Он все принимал
быстро к сердцу, всегда пречетивая и был на в
соте. Сроки, уведая, причал, но не был пар-
тицией, связаня с колосомыщам, но не
был им. Молодые покажи против стариков,
сразу споры, распри, Филипп, конечно, тут
как тут? Этим убежденным, этой
тезисно он поперая тоже, все интер - Ланья
Филиппову. и после такой утрачты глав-
ный серби процессам „активничать“ на пейной
ду себе и другим, так как участи в пече-
ветности жизни - главная цель в жизни,
вспоминение во всем, но не в этом. Он ин-
тер этом, тем этим, вообще в это. А
итог тезис: - судить о прошлом, необ-

шлись, тягосты и был на сердце со ура-
женной.

Марья Еремцова - противоположность Фили-
ппу. Она живет по своим убеждениям, всегда
приветлива и румяная, забавная никита. Она
против самолюбства Филиппа, его вечной
поддержки другие и уверенно, когда ни
чему не приводит. Но в конце концов, Ер-
емцова попалась за это, за отвернуто
за любовь, за наблюдается счастье, за счастье бы-
лобыди.

Рекла Кудобникова, ненавидимая шутка,
Филиппа Шюрингова, не старайся запутывать
его любовь и наслаждаться чужим счасть-
ем. Она не стремилась к этому, не делала по-
пытку преобразовать ненависть в любовь, а
лишь только ненавидела сущую, из-за то то
какой судит. А кто вызывает в ненависти и
брак? Почва ли она.

В рассказе используется антипода. Эти иде-
и противоположности прошлого и настоящего
любовь и ненависть, состальна и надежда
радости и горести. Производные открытия и

мой быль. Все это сделал сам, освоив
навау плавание, саму жизнь, её трудности
и успехи трудностей и работы.

В начале произведения мы видим повсед-
невный день героя, уже небольшого, юного.
Его жизнь полна воспоминаниями, утратами.
Первая любовь, потерянная по неопытности,
первый брак, основанный не на любви,
а на желании обрести. Вся последующая
жизнь сложена на единственном в мире
человеке, но который потерял навсегда.
Читатель, видя в ситуации героя, инфантиль-
ность в жизни простого паровозчика,
бывшим. Начинается создание семьи.
Такой он был в начале жизни и спустя
годы. Ощущается мудрость, приобретенная
опытом.

Я считаю, что в сформированную школьную
программу можно включить такие произ-
ведения: «Сбор парижской Элизабет», «Фр-
но», «Три товарища» Э.М. Ремизова и «Бе-

дущий человек" С. Жина. Именно эти през-
рения помогают осознать вещи, которые мы,
сформируем личность, дана предельные
о прошлом и будущем. Виктор Яно рас-
сказывает о тайнах событий по времени.
некое население насильно исключены
чувств и справедливости. Он показывает, что
все это есть в человеке, но этому что то
мешает, а именно нрав, воспитание,
население людей той эпохи. Ж.М. Жина
говорит своим произведениям, что дух-
та и в любви вечны. Они играют приво-
дять эмача утом войны, полевые
годы, самую разницу, исключены и искор-
ченность жизни из-за нас. С. Жина сово-
мст своим произведениям о будущем о
мобильная проблема, ценности жизни
обесцениванием ее, но в тот время бес-
ценности. Авто: 670.

Адресат: С. Жина

Имя

Фамилия

Имя

Фамилия

Имя

Фамилия

Имя

Фамилия

Жина С. В.
Жина С. В.
Жина С. В.
Жина С. В.
Жина С. В.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года

ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание				Творческое задание 9-11 кл.
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 9-11 кл. 1 задание	4 Критерий 9-11 кл. 1 задание	
10					
Всего баллов	Количество баллов за задание				
	1 задание	2 задание			
50	35	15			

Председатель: Некрасова Наталья Николаевна

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ: Кизилова Инна
Скрипкина Лару
Коняшкова Люд
Акинина Елена

В.М. Ш
Осеи

Паромщик Филипп Тюрин дослушал по еще за столом, помолчал строго...

- Никак не могут уняться! - сказал он серд
- Кого ты опять? - спросила жена Фил
руками и с мужским басовитым голосом.
- Бомбят! - Филипп кивнул на репродукто
- Кого бомбят?
- Вьетнамцев-то.

Старуха не одобряла в муже его ув
дурацкое увлечение раздражало ее. Бывал
политики, но сейчас старухе не хотелось
базар.

Филипп, строгий, сосредоточенный, о
Паромщиком он давно, с войны. Его ра
плотничать - он больше не мог, он пошел па
Был конец сентября, дуло после дожде
чавкало. Из репродуктора у сельмага звуча
музыка и бодрого московского голоса. Сви
устойчивей, пронзительней.

Встречные односельчане здоровались с д
дальше - к сельмагу за хлебом или к автобус

ывать этот путь - от дома до парома,
н думал о чем-нибудь, но никак не о пароме или
переправлять целый день. Тут все понятно. Он
риканцев с войной. Он удивлялся, но никого
т нашими ракетами? Можно же за пару дней все
н активен. Активно включился в новую жизнь,
улучшал, правда, но спорил и кричал много --
я. Партийцем он тоже не был, как-то об этом
етственными товарищами, но зато ответственные
ились: он им от души помогал. Он втайне
могут обойтись. Нравилось накануне выборов,
... .. товарищами как лучше провести

27 ноября 2019 года

(ФИО полностью)

Башкина Мария

СТАВНИК

(ФИО полностью)

Меркулов Сергей Сергеевич

Муниципальный казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1»
Грачевского муниципального района

ученика (цы) 10б класса

Иванов

Работа по

2019/2020 учебного года

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

ФФ

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года
 ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание				
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 9-11 кл. 1 задание	4 Критерий 9-11 кл. 1 задание	5 Критерий 9-11 кл. 1 задание
10					
Всего баллов	Количество баллов за задание				
	1 задание	2 задание			
20	20	0			

Председатель: Некрасова Наталья Николаевна
 ЧЛЕНЫ ЖЮРИ: Кизилова Инна Владимировна
 Скрипкина Лариса Александровна
 Коняшкова Людмила Викторовна
 Акинина Елена Викторовна

В.М. Шукшин
 Осенью

Паромщик Филипп Тюрин дослушал последние известия по радио, потому еще за столом, помолчал строго...

- Никак не могут унять! - сказал он сердито.
- Кого ты опять? - спросила жена Филиппа, высокая старуха с мужскими и с мужским басовитым голосом.
- Бомбят! - Филипп кивнул на репродуктор.
- Кого бомбят?
- Вьетнамцев-то.
- Старуха не одобряла в муже его увлечение политикой, больше тогдашнее увлечение раздражало ее. Бывало, что они всерьез ругались политики, но сейчас старухе не хотелось ругаться - некогда, она собиралась на базар.
- Филипп, строгий, сосредоточенный, оделся потеплее и пошел к репродуктору. Паромщиком он давно, с войны. Его ранило в голову, в наклон работавший плотничать - он больше не мог, он пошел паромщиком.
- Был конец сентября, дуло после дождей, нанесило мразь и холод. Под чавкало. Из репродуктора у сельмага звучала физзарядка, ветер трепал ошейники и бодрого московского голоса. Свинячий визг по селу и крик петухов устоячей, пронзительней.
- Встречные однопольчане здоровались с Филиппом кивком головы и поспешно уходили дальше - к сельмагу за хлебом или к автобусу, тоже на базар торопились.

10-09 Шифр

Ставропольский край
 Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
 2019/2020 учебного года

Работа по

Ученика (цы) 10 класса

Муниципального казённого общеобразовательного учреждения
 «Средняя общеобразовательная школа №1
 Грачевского муниципального района

Решение Комиссии Экспертной

(ФИО полностью)

Наставник
 Коробка Татьяна Сергеевна

делывать этот путь - от дома до парома, он думал о чем-нибудь, но никак не о пароме или о переправлять целый день. Тут все понятно. Он мериканцев с войной. Он удивлялся, но никого инут нашими ракетами? Можно же за пару дней все очень активен. Активно включился в новую жизнь, аскулачивал, правда, но спорил и кричал много -- ался. Партийцем он тоже не был, как-то об этом ответственными товарищами, но зато ответственные одились: он им от души помогал. Он втайне не могут обойтись. Правилось накануне выборов, ете с приезжими товарищами, как лучше провести

прожидет именно в это время года и
описанные погодные условия более
звучат именно в это время года и
раскалять и только охарактеризовать
состояние главной героини - Галины.
Тогда в рассказе изображается время-
точно урбано-машинное. "Душно было до-
гда, накануне свадьбы и свадьбы. Под каами
чавкала". На реке ветер кокалывал
ребёнок. Снег и туман... Чавкала
гулом. Чо коть вонючую соиную, и
то коромо". Всё это соответствует ксено-
логическим Галины, ведь он находится
в браке своей женой.

В конце рассказа автор пишет: "Вздох
растетно ибесает, ней оветилое, соиние
светило, а коромо бно. Того как то кучеро,
и коромо...". Это значит, что после свадьбы
Галина будет предстает женой
рабине, он поинимает, что она нечужая
и соиние и её добросе илюго не бже.

Анна: 70 с.

Преподаватель: *Галина в. А. А.*

Участники статьи художественного
текста В. М. Кушнина "Сезон"

Тема данной работы заключается в
описании природы, бесконечности
своей природы. Кушнин хотел пере-
дать свою истинную мысль, которая не
повышает бремя. Галина и Марья очень
любят друг друга и хотели пожениться,
но реальные условия разрушили их отноше-
ния. На протяжении очень долгого
после расставания они продолжали любить
и вспоминать друг о друге, несмотря на
новую жизнь, семью. Конечно, вспомина-
ния о времени уже не так живы, как
впервые года, но это не значит, что
сейчас Марья Галина грустит, Галина не
находит себе места, как не грустит
как мальчик, это его самое доброе сердце.

Он понимает, что не в его жизни
всё лучше и лучше Марья, но авторитет:
"Марья как-нибудь скажет... Да море соин-
иется сейчас. Чинно пережить вернись."

В рассказе не совсем добрый какаш

персонажей: Гимит Тюрик, парализчик, его и его жена, смеет выкатиться на работу
жене, Жюль Куровникова; Тавия девушка балет. Куровникова замечает момент
и выношенная Гимита, Мария Емишова, сдержан, когда Гимит увидит чьи-то
всё жуте Тави, несколько минут в кузове поворота. Сначала он не понимал, како
дурмана, шорёр.

Главный герой является Гимит.
Он стесний, сверхотчуждённый, мучащийся,
работает парализчиком с вальс, убившаяся с
капитанкой, был против Венчана.

Жюль Куровникова - вояка старуха с
муческими руками и с муческим досеби
твой голова. Иногда они с Гимитом

серьёзно угадываю-ся убивая капитанку
Гимитом

Мария Емишова была очень красивой,
приветливой девушкой с крутыми, суми-
ными шорой. Она всегда жила отвечен-
чатая со своим вожделанным, но он был
против этого, что пошуримо причинной не
расставания. В драматичном её мучесим
этот Тави.

В начале произведения мы видим
описание повседневной жизни Гимита
так называется, потому что все действия

идут поочередно, но, увидя Тавию, стал
целую жизнь с горем, Гимит
осудил, что будет Мария. Здесь откровенно
наших. Он очень хотел познакомиться с Марией
убиить её в последнюю минуту, но Тави не позво-
шил этому случиться, он был очень зол,
верь Мария не любила его.

Текст заканчивается на том, что
Гимит тяжело страдает Марией. Вот
как тот мучил-то всем пережилась. Тавия-
ишь вот-то девушка... Тави, не притомилась.
Гимити смелоду края смелость - жила
да разудил. А ты расстали-то море не знала.
Гимит хотел расстать как-нибудь остав-
шавая себя своей жизни. Он был угнетен,
что ничто меня не вернимо.

Мне кажется, что произведение. Действо
так называется, потому что все действия

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года
ЛИТЕРАТУРА

Класс	Количество баллов за задание				
	1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий 1 задан 9-11 кл	4 Критерий 1 задан 9-11 кл	5 Критерий 1 задан 9-11 кл
10					
Всего баллов	Количество баллов за задание				
	1 задание	2 задание			
55	30	25			

Председатель: Некрасова Наталья Николаевна
 ЧЛЕНЫ ЖЮРИ: Кизилова Инна Владимировна
 - Скрипкина Лариса Ал
 - Коняшкова Людмила
 - Акинина Елена Викто

слывать этот путь - от дома до парома, он думал о чем-нибудь, но никак не о пароме или переправлять целый день. Тут все понятно. Он ерикандцев с войной. Он удивлялся, но никого нут нашими ракетами? Можно же за пару дней все зень активен. Активно включился в новую жизнь, скалчивал, правда, но спорил и кричал много -- лся. Партией он тоже не был, как-то об этом тветственными товарищами, но зато ответственные дились; он им от души помогал. Он втайне не могут обойтись. Нравилось накануне выборов.

Шифр 10-04

Ставропольский край
 Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
 2019/2020 учебного года

Работа по

ученика (цы) 10 класса
 муниципального казённого общеобразовательного учреждения
 «Средняя общеобразовательная школа № ...»
 Грачевского муниципального района

Брашова Ирина Александровна
 ((ФИО полностью))

Наставник Скрипкина Лариса Александровна
 ((ФИО полностью))

27 ноября 2019 года

- В.М. Шукш
 Осенью
- Паромщик Филипп Тюрин дослушал последн
 еше за столом, помолчал строго...
 - Никак не могут уняться! - сказал он сердито.
 - Кого ты опять? - спросила жена Филиппа
 руками и с мужским басовитым голосом.
 - Бомбят! - Филипп кивнул на репродуктор.
 - Кого бомбят?
 - Вьетнамцев-то.
 Старуха не одобряла в муже его увлечен
 дурацкое увлечение раздражало ее. Бывало, что
 политики, но сейчас старухе не хотелось ругат
 базар.
 Филипп, строгий, сосредоточенный, оделся
 Паромщиком он давно, с войны. Его ранило
 плотничать - он больше не мог, он пошел паромщи
 Был конец сентября, дуло после дождей, наф
 чавкало. Из репродуктора у сельмага звучала фи
 музыки и болрого московского голоса. Свинячий
 устойчивей, пронзительней.
 Встречные односельчане здоровались с Филипп
 дальше - к сельмагу за хлебом или к автобусу, тож

пелюшки, которые бы спускал с себя
в воду и не касался ступней и
всю ночь не спит или спит неспокойно.
Это может быть симптомом
и других заболеваний.

Симптомы "маленького
а": ангулемы и грибок ногтей.
и и грибок ногтей. Если, если болят
ноги, значит о них не нужно
но болят ноги. Обувать, чаще
ходить, где-то не носим и это
бы со ступней ногей грибок к грибу.

Длина ногтя, которая является
интересной и мало известной ме-
хануш. И мало кто знает,
в не совсем гладкая, она опухает
и плохо заживает и увеличивается в
длину. Но Виссенте бы давно
не признал этого, а наоборот, своим
медицинским опытом показал, что
длина ногтя может не только
прибавляться к нему. И к нему можно
7 см.

нам привели.
Само по себе симметричное со-
вершенно равномерное и мощное, не-
равномерное. Оно и составляет основу, не-
прямую форму. И со мной, упрощенно.
Упрощенно.

Но, к сожалению, не все так про-
сто, как кажется на первый взгляд.
Сначала мы много писали, но потом
так, это может закончиться. После
зачисления нас в группу от группы. Купи-
те свои индивидуальные ступни и это
лучше, чем ступни, не только ступни.
Итак, это может закончиться.

Данное симметричное поле
интересное, особенно своим цветом.
Оно прямо через тело кончается, не
спускается. Это является основным
элементом при изготовлении и носки
коричневых конных обуви.

Так же, как и все, так же, так же,
не только и не только, так же,
7 см.

привыканием". Относятся к истории
нак, как кони до, моды откопавши
к моде".

Полное же значение
Я безлично употребил имена, как
русского императора, так и герцога
визю. И употребил не мало проз-
вений императора Андрей, а мо-
гу с выбором назвать Александром
Сказано, что Александр и с ии-
воном и вину Александром кончен-
чю ками Александром Крас-
авским и их Александром, но
А убо их и оны Александр
нод Александром. А конечно, конечно
до, Александром, не только Александром
сам Александром на Александром
Бегущих, но Александром Александром
вогон и Александром Александром
Бегущих Александром, Александром
поронили Александром.

Мояму Александром, на Александром
6 Сур.

модем, Александром Александром, Александром
Александром в Александром Александром
Александром и Александром Александром, Александром
у Александром с Александром, Александром

Моя Александром Александром, Александром
но Александром в Александром Александром,
Бл Александром Александром в Александром
но Александром, Александром Александром
и, Александром Александром Александром
моя Александром и Александром Александром
оно Александром, Александром Александром
но, Александром Александром Александром
верю в Александром. Александром, Александром
императору и Александром Александром.

И так, Александром Александром
Моя Александром Александром Александром
"457" Александром, Александром
но Александром Александром
авды, Александром Александром
нод, Александром Александром Александром
но Александром, Александром Александром
на Александром и Александром Александром.

7 Сур.

а то не успею. Будем учиться.

Будущее не менее пылкого -
не прокубенная книга, любовь и
науку. Добра богота. Это обрывает
а грамм из индустриальных и инди-
ректных пассажиров, которые в су-
мера. В свои колесницы, о любви
с. Климовской автогуса и новоязы.
Кни индустриал, о себе за науки, о
мом, не это, бооде, индустриал-
тер и его спору с индустриал-
индустриал, о том, что берега нуно
бронда, не смоят не на это, без
с. Колье бооде индустриал, берега,
самь сам. И будем индустриал, нов.
но пройт все индустриал.

В канонез поугней, но не
но жарышом инди. Да, конечно,
это бооде не индустриал ин-
индустриал, а индустриал, но с индустриал
это и будем инди инди. Индустриал
индустриал индустриал. инди, как инди

11 стр.

новонем или бо иновом разод-
 сяицеа и гаем софема и новемале-
 мис, коморые, боязамалово, ири-
 воримса или в ругни. Имо ирица
 Подарма Уларма, Имо замесалем, когда
 мие ирицеуб? Софема ом иновика,
 коморый прогае свои "гогугури" !!
 Грэгги франсу, не ирицаи миеа емале
 неботриково кастарис. Имо бемиво-
 ивниас ирица. Бега с пророче за
 гисрам, аебой, еманузом, маме-
 правонским дегуам, мие задобави
 о семуом матном, о сеемие. Имо
 ирица новонем кингегоризу обрелам,
 мо самое, твистое в ирицеуб. Имо сеемис,
 сее мие и ирицеубем бам стой ным
 в ирицеуб, новонемем обреламе аири
 ирицеуб, и га, Имо не сеемис, а реаме-
 номб, ирицеубе ирицеубе софемом, номо-
 пое коммемале в оной ирицеубе в ирицеубе.
 Имо баме ирицеубе в ирицеубе ирицеубе.
 И ирицеубе, гаем баме софемис, кингегоризу-
 ирицеубе. То мие.

мие сие новемемисно, но ирицеубе гаем
 софема в гаем, но сие баме ирицеубе мие-
 ирицеубе и ирицеубе сие новемемисно. Имо ирицеубе
 мие ирицеубем.

Ирицеубе: 558.

Ирицеубемале: Ирицеубемале Н. Н.
 Ирицеубемале И. В.
 Ирицеубемале И. В.
 Ирицеубемале И. В.

Ирицеубе